



www.naveda.com

Oviedo

capital del paraíso

Cercana a Naveda, es la capital del Principado, con un casco antiguo que merece la pena conocer, paseando por sus calles y rincones llenos de esculturas representativas de la vida y personajes de la ciudad.

No dejéis de subir a Santa María de Naranco, con unas vistas maravillosas y terminad vuestro recorrido tomando unos "culines de sidra" en la calle Gascona.



Oviedo, capital del paraíso

OVIEDO DESDE NAVEDA



Desde Nava tomaremos la **N-634** dirección Oviedo y enlazaremos con la **A-64** dirección Oviedo. Desviarse en la **salida 25** hacia **Oviedo centro**. En la primera rotonda seguir de frente si vamos a visitar el centro o girar a la derecha por General Elorza si vamos a visitar los monumentos prerrománicos del Naranco.

PRINCIPALES FIESTAS EN OVIEDO

Carnaval (Antroxu).
Febrero. De Interés Turístico Regional.

Semana Santa.

Feria de la Ascensión.

Mayo. De Interés Turístico Regional.

La Balesquida. Mayo. De Interés Turístico Regional.

Día de América.
Septiembre. De Interés Turístico Nacional.

San Mateo. Septiembre.
Fiesta grande de Oviedo.

Historia de Oviedo

El origen de la ciudad se debe a la llegada de dos monjes de Valencia, que huyendo de las tropas musulmanas establecieron un pequeño oratorio consagrado a San Vicente. Pocos años después esta iglesia se convertiría en basílica y con la llegada de nuevos monjes en monasterio, a cuya sombra se estableció el rey Fruela I construyendo la primitiva iglesia de El Salvador en el terreno que hoy ocupa la Catedral.

En el palacio construido por Fruela I nacería su hijo Alfonso II *El Casto*, que gobernaría de forma excelente durante 51 años. Alfonso II traslada la corte del reino de Pravia a Oviedo con la intención de convertirla en la nueva Toledo para lo que no escatimó esfuerzos y dinero propio en un gran proyecto de palacios, iglesias y demás edificaciones. Muere sin descendencia y su primo Ramiro I es elegido como sucesor. A él se deben las construcciones prerrománicas de Oviedo.

Aproximación a la ciudad de Oviedo

En la actualidad Oviedo es la capital del Principado de Asturias y mantiene una vocación de ciudad de servicios administrativos y universitarios. El comercio se ha convertido en su sector económico fundamental.

Oviedo es hoy una ciudad con una notable proyección internacional a través de los Premios Príncipe de Asturias, entregados anualmente en el Teatro Campoamor, y del

Alfonso III El Magno (838-910) ensanchó el reino hasta orillas del Duero, momento en el que cambió la capitalidad a León. Esto sería un duro golpe para Oviedo que se vio sumida en el olvido, sólo ligeramente aliviada por la cantidad de peregrinos que acudían a venerar las santas reliquias y a El Salvador, en el caminar hacia Santiago.

Gracias a los peregrinos la ciudad siguió creciendo de forma moderada entre los siglos XIII y XVI, aunque un gran incendio acaecido en la nochebuena de 1521 asolaría la ciudad quedando dos tercios arrasados. A esto se unirían más desgracias como terremotos, diluvios y pestes.

La fundación de la Universidad por Fernando de Valdés Salas, a comienzos del siglo XVII, abre Oviedo urbanísticamente hacia una expansión progresiva, impulsada en el XVIII por la nobleza urbana y la construcción de palacios notables, en el XIX por el crecimiento industrial y el ensanche de la calle Uría, y en el XX por el desarrollo administrativo y comercial.

Campus Internacional, al que acuden personalidades de la más alta relevancia mundial.

Es una ciudad de colores, culta y hospitalaria que ha sabido conservar su hermoso patrimonio histórico y se ha abierto hacia una capitalidad moderna, donde se extienden grandes y originales avenidas y donde uno de sus atractivos son sus más de cien esculturas repartidas por sus calles, obras de acreditados

Alfonso II *El Casto* 760-842

Es el monarca más importante del reino de Asturias y figura capital en la España del S.IX. Hizo de Oviedo la capital del reino y la engrandeció con importantes conjuntos palatinos y templos. Mantuvo una estrecha relación con la Corte del emperador Carlomagno y hasta contrajo matrimonio con una princesa gala con la que no llegó a consumar el matrimonio. Por ello y por ser hombre de vida muy recta se le denominaría "El Casto".

Bajo su reinado se descubrió la tumba del apóstol Santiago en los confines de su reino. El monarca viajaría hasta Iria Flavia (Padrón) para dar fe de la aparición y ordenó la construcción de un santuario. Así se convertiría en el primer peregrino del Camino de Santiago, camino que pasaba antes por Oviedo para venerar las santas reliquias y la imagen de El Salvador.

Las crónicas de la época recuerdan que vivió de una manera casta, sobria, inmaculada y piadosa ganándose el afecto de su pueblo.

artistas. También destacan grandes edificios de fuerte personalidad como el Palacio de Congresos y Exposiciones, diseñado por Santiago Calatrava.

Además es la gran ciudad peatonal de España, siendo un placer pasear tanto por su casco histórico como por el ensanche comercial.

Las palabras que definen hoy a Oviedo son paseo, limpieza, silencio y seguridad.



CÓMO REALIZAR LA VISITA

El recorrido por Oviedo es muy fácil de seguir ya que en general se trata de una ciudad bastante llana y muy peatonalizada lo que contribuye a que el paseo sea muy agradable.

Las distancias no son muy grandes aunque si queremos recorrer todo el itinerario al final caminaremos más de lo esperado. Si no queremos caminar tanto podemos dejar la visita al hotel La Reconquista y acortar nuestro paseo por la comercial calle Uría.

La visita a las iglesias prerrománicas bien nos podría llevar un solo día, por lo que si queremos visitar todo el mismo día será mejor llegar pronto a Oviedo.

i Oficina de Turismo:
C/ Marqués de Santa Cruz (Campo de San Francisco).
Verano: L a D de 9:30 a 14 y 16:30 a 19:30.
Invierno: L a D de 10 a 14 y 16:30 a 19.
985 22 75 86.

i Oficina de Turismo:
Plaza de la Constitución.
Junio: L a D de 10 a 19.
Julio, Agosto y Septiembre: L a D de 9:30 a 19:30.
Resto del año: L a D de 10 a 14 y de 16:30 a 19.
984 08 60 60.

Resumen del itinerario

Oviedo es una ciudad para pasear relajadamente por su precioso casco antiguo, su ensanche contemporáneo y comercial o su cautivador "Campo de San Francisco".

Para visitar esta apacible ciudad necesitaremos un día entero, porque si queremos verla en profundidad, no bastaría.

Aunque una ciudad se conoce

perdiéndose por sus calles hemos propuesto un itinerario lógico para ver sus principales monumentos, que esperamos sea de tu agrado.

Como podrás observar en el plano adjunto todo queda muy cerca, salvo los monumentos prerrománicos; para su visita necesitaremos desplazarnos en coche.

OVIEDO IMPRESCINDIBLE

Si disponemos de poco tiempo o sólo queremos ver lo más importante no te deberías perder:

- Plaza de Porlier
- Catedral
- Plaza del Fontán
- Los monumentos Prerrománicos de Santa María del Naranco y San Miguel de Lillo

Visita a Oviedo

1 CAMPO DE SAN FRANCISCO

Empezaremos nuestra visita a Oviedo por este hermoso parque, verdadero pulmón de la ciudad.

Es una delicia recorrer sus paseos escoltados por altísimos árboles que le dan un empaque señorial. Da igual la época del año en que visitemos este parque porque cada una de las estaciones dibuja en él una bellísima estampa.

CURIOSO:

Debe su nombre a que antiguamente era la huerta del convento de San Francisco.

Tras la desamortización del convento se creó uno de los jardines botánicos más importantes de España y a principios del S.XX se urbanizó creando las tres grandes avenidas que vertebran el parque.

En este espacio verde de más de 90.000 m2 podremos encontrar especies de árboles de América, Asia y la Península Ibérica además de un estanque de agua por cuya orilla pasean libremente los pavos reales. Es un remanso de paz y bien podríamos descansar un

momento y abandonarnos a nuestros pensamientos.

CURIOSO:

En estos jardines nos encontraremos con el busto de Don Leopoldo Alas Clarín, que inmortalizó el ambiente decimonónico y decadente del parque en la novela La Regenta.

Cerca del estanque encontraremos medio escondidos los restos de una portada de una iglesia románica que se encontraba cerca de aquí. Es muy evocador ver las ruinas entre los árboles.

Por uno de los laterales del parque discurre la Calle Uría. Fue diseñada a finales del S.XIX como ensanche de la ciudad nueva y para comunicar con la estación de ferrocarril. Aún quedan bellos edificios de principios del S.XX en un estilo regionalista. Hoy es, junto con las calles adyacentes, el gran eje comercial de Oviedo.

CURIOSO:

En la Calle Doctor Casal, casi dando a la C/ Uría, podemos ver la célebre escultura de Woody Allen, Premio Príncipe de Asturias de las Artes en 2002.



Campo de San Francisco



NAVEDA TURISMO RURAL - CASAS DE ALDEA

📍 DÓNDE COMER DE TAPEO:

En todo el casco histórico podremos encontrar infinidad de tabernas, sidrerías y cafés.

Algunos sitios:

La Paloma: C/ Independencia (al final de la C/ Uría). Excelente vermú de grifo y gambas a la gabardina.

Punto y Coma: C/ Suárez de la Riva, 5. Paralela a la calle Fruela. Tapas muy interesantes. 985202025.

Sidrería Asturias: C/ Gascona (partinendo de la plaza de la Catedral a la izquierda y atravesando la C/ Jovellanos). Buena sidra artesanal. Esta calle está concurrida de bares y sidrerías.

📍 Para vinos la mejor zona es la C/ Campoamor (al final de la C/ Uría).

🍴 GASTRONOMÍA TÍPICA

Excelentes pescados y mariscos donde destacan el pixín (rape), merluza de pincho, lubina y pescados de roca y calamares. En marisco sobresalen las almejas y las navajas de la ría de Villaviciosa, oricios (erizos de mar), percebes, andaricas (nécoras), quisquillas. Buenas carnes de vacuno, pitu caleya (pollo de corral que crece en libertad). La fabada y les fabes con almejas. Pote asturiano, tortos con picadillo, chorizos a la sidra. Quesos. Postres de arroz con leche, frixuelos y casadilles. Y para beber: ¡¡¡sidra natural!!



Oviedo, capital del paraíso

Casi enfrente de la C/ Doctor Casal sale a la izquierda de la C/ Uría la Calle Gil de Jaz. Si la tomamos llegaremos al Hotel Reconquista. Es un clásico de los “hoteles cinco estrellas” españoles en el que se hospedan las grandes personalidades que acuden a visitar Oviedo.

Fue construido en 1749 para servir de hospicio del Principado de Asturias para los menos favorecidos y mendigos. Sobresale su gran fachada barroca con un enorme escudo de Fernando VI. Dentro, sobrecoje el antiguo patio principal del hospicio, cubierto por una gran alfombra de 500 m² realizada por la Real Fábrica de Tapices.

Desde la C/ Doctor Casal podemos conectar con la también peatonal Calle Palacio Valdés y seguir por la Calle Pelayo hasta el Teatro Campoamor. Además de ser calles comerciales son también muy agradables para pasear.

2 TEATRO CAMPOAMOR

En 1876 el Ayuntamiento de Oviedo decidió construir este teatro para abandonar las precarias instalaciones de la casa de comedias de El Fontán.

Este bello edificio de claras influencias italianizantes sufrió grandes desperfectos en la Guerra Civil. Tras una concienzuda restauración hoy se erige como uno de los mejores



Teatro Campoamor

teatros de España con una cartelera anual muy diversa y atractiva.

CURIOSO:
🕒 Este teatro es el escenario utilizado para la entrega de los prestigiosos Premios Príncipe de Asturias.

CURIOSO:
🕒 El nombre de este teatro se debe al poeta asturiano Ramón de Campoamor.

Haciendo casi esquina con el teatro se abre la Plaza de la Escandalera. Está rodeada de imponentes edificios de principios del S.XX como la casa del Banco Ibérico (haciendo esquina con la C/ Argüelles), las casas de Conde (hoy propiedad de Seguros Santa Lucía) o la sede de la Caja de Ahorros de Asturias (llamada cariñosamente “el Termómetro” por su elevada torre).

CURIOSO:
🕒 El reloj de la torre marca las horas al ritmo del “Asturias, patria querida”, himno oficial de la región y oficioso de aquellos que toman más sidra de la cuenta.

Imponente es también el enorme edificio del Parlamento de Asturias que está ubicado haciendo esquina con la plaza de la Escandalera, en la C/ Fruela. El esplendoroso interior se puede visitar en torno al día de la Constitución, cuando el palacio ofrece unas jornadas de puertas abiertas.

Son señoriales y muy hermosos también los edificios que miran al Campo de San Francisco en la C/ Marqués de Santa Cruz.

Seguiremos ahora por la Calle de San Francisco para adentrarnos en la ciudad antigua.



Universidad

3 UNIVERSIDAD

La Universidad de Oviedo fue auspiciada por Fernando Valdés Salas que fue presidente del Consejo de Castilla, gobernador general del Reino e inquisidor. Como buen humanista que era dejó escrito en su testamento su deseo de dotar a Oviedo de universidad. La construcción de este magno edificio fue proyectada en 1574 por el maestro Rodrigo Gil de Hontañón seis años después de la muerte de Valdés Salas.

Es este edificio una joya de la arquitectura clásica del S.XVI en España. Exteriormente vemos el gran trabajo de sillería de sus muros. En una esquina sobresale una torre construida en 1859 en el lugar que antes ocupó el viejo campanario universitario. En el S.XX esta torre fue utilizada como observatorio astronómico, cuando la nubosidad lo permitía.

Lo más bonito es el patio, eje en torno al cual gira el resto de dependencias. En el centro se alza la escultura de Valdés Salas, realizada en bronce en 1908.

Al lado de la universidad se halla el colegio de Santa Catalina de Alejandría para Huérfanas Recoletas con un evocador jardín interior. Junto a él está la capilla del Hospital de San Sebastián. Se accede a través de una bella portada renacentista. Por esta universidad pasaron personajes ilustres como Clarín, Jovellanos o Benito Feijoo.



Oviedo, capital del paraíso

ii DÓNDE COMER DE RESTAURANTE:

Bocamar: C/ Marqués de Pidal (cerca del Reconquista). El preferido de Woody Allen. Muy caro. 985271611.

Casa Conrado: C/ Argüelles (frente al teatro Campoamor). Una institución en la ciudad. Caro. 985223919.

Casa Fermín: C/ San Francisco (por la Universidad). Referente en la nueva cocina asturiana. Muy caro. 985216452.

La Goleta: C/ Covadonga (un poco más arriba del Teatro Campoamor). Excepcional comida marinera. Caro. 985213847.

Los Tres Caracoles: C/ Jovellanos. Raciones abundantes y buenos precios con toques innovadores. 985207789.

La Corrada del Obispo: C/ Canónica, 18. Buena relación calidad precio. 985220048.

La Mar del Medio: C/Mon, 18. Especialidad en pescados del pincho. Buena relación calidad precio. 985225575 // 985203750.

Sidrería Restaurante el Fartuquín: C/ Carpio, 19. Cocina asturiana abundante y a buen precio. 985229971.

Sidrería Tierra Astur Gascona: Gascona. 985203411
Sidrería Tierra Astur Águila: Colloto (en la periferia de Oviedo). 985791228. Parrilladas de carne abundante a buen precio.

El Raitán: Plaz. Trascorrales, 6. Un tradicional con buena cocina. 985214218.

El Fondín: Plaz. Trascorrales, 20. Pequeño y familiar con cocina de mercado. Buenos precios. 646665597.

4 PLAZA PORLIER

Esta bella plaza se ha hecho famosa por el conjunto escultórico de Eduardo Úrculo llamado "El regreso de Williams B. Arrensberg". Representa a un hombre con sombrero y abrigo largo que parece estar esperando junto con su equipaje a que alguien venga a buscarlo. No será raro ver algún turista hacerse una foto a su lado ya que es la escultura más fotografiada de todo Oviedo.

En esta plaza se encontraba un castillo-fortaleza, adosado a la muralla que recorría la calle Jovellanos. Tenía por nombre Plaza de la Fortaleza hasta que en 1820, al inicio del Trienio Liberal, se la bautizó como Plaza Porlier en honor del militar liberal Juan Díaz Porlier.

Preside la plaza el impresionante palacio de los Marqueses de Camposagrado, hoy sede del Tribunal Superior de Justicia de Asturias. Este palacio barroco se edificó en 1719, siendo uno de los más bellos de la ciudad. Destaca su prominente alero de madera de tipo regionalista. Su interior se distribuye en torno a un patio señorial con una gran escalera.

En el lado derecho de la plaza encontramos otro importante

palacio, el de Malleza Toreno, construido a finales del S.XVII. Por dentro posee un monumental patio del que abre una escalera señorial que asciende a la parte alta del edificio, donde actualmente se encuentra la sede del Real Instituto de Estudios Asturianos. El resto del palacio se dedica a oficinas de la Consejería de Turismo.

Es muy hermoso también el edificio ecléctico ocupado hoy por una sucursal bancaria. Fue construido en 1900 y tiene aire señorial. Su esquina redondeada le confiere mucha elegancia.

5 PLAZA DE LA CATEDRAL

Esta hermosísima y amplia plaza tomaría su actual fisonomía a partir de 1929, cuando se derribaron las últimas casas que aquí existían. Esta plaza no existía como tal, debemos imaginarla repleta de edificios, en un conjunto de calles estrechas y umbrías abiertas a plazoletas mínimas construidas a mediados del S.XVI.

La plaza de la Catedral está rodeada por un conjunto de edificios nobles, construidos entre el S.XV y fechas recientes. El primer gran palacio que encontramos a nuestra izquierda es el Palacio de Valdecarzana-Heredia. El primer apellido es el

de los encargados de su construcción en el S.XVII. Los Heredia se harían con el palacio a finales del S.XVIII haciendo grandes reformas en estilo barroco. Destaca su escudo de armas que da a la plaza; está ensalzado por la figura mitológica de Hércules dando muerte al león de Nemea.

A nuestra derecha, en la C/ de la Rúa, dos edificios interesantes.

La pequeña Capilla de la Balesquida. Aquí se tiene gran devoción a la Virgen de la Esperanza, ubicada en un camarín barroco.

☉ CURIOSO:

La capilla fue auspiciada por Velasquita Giráldez (conocida como Balesquida). Era una señora de la aristocracia benefactora del gremio de los sastres o alfayates, en cuyo honor figura una tijera de corte prendida en el balcón principal del templo. En 1233 donó el solar para hacer el oratorio, hoy convertida en capilla barroca.

A la capilla le siguen otras casas notables hasta que llegamos a la Casa de la Rúa. Es del S.XV y es el edificio civil más antiguo de Oviedo y único superviviente del gran incendio de 1521 que se produjo en esta parte de la ciudad.

Frente a esta casa-torre encontraremos la bella escultura de la Regenta, realizada por Mauro Álvarez Fernández en 1989. Se presenta ricamente trajeada con su tocado y sombrero francés en un ademán apresurado para ir al encuentro de Álvaro Mesía.

Desde aquí la vista de la catedral y su elevada torre es impresionante.



Plaza Porlier



OVIEDO PARA GOLOSOS

Oviedo tiene fama por sus confiterías y bomboneras que harán las delicias de los paladares más exigentes.

Algunos sitios:

Peñalba: C/ Milicias Nacionales (perpendicular a C/ Uría, frente a Campo San Francisco). Desde 1930 despacha sus exquisitos bombones, reconocidos hasta fuera de España.

Camilo de Blas: C/ Jovellanos. Fue inaugurada en 1924 y está especializada en vinos, licores y pasteles como las famosas duquesitas o los clásicos carballones.

Rialto: C/ San Francisco. Aquí se pueden comprar los célebres moscovitas (deliciosa teja de almendra y chocolate).

Ovetus: Tiene tiendas en las calles Uría, El Fontán y Santa Susana. Se distingue por sus bombones.

Confitería Asturias: C/ Covadonga. Su especialidad son las riquísimas Letizias.



6 CATEDRAL

Es el símbolo monumental de Oviedo. Nació como basílica prerrománica con la fundación de la ciudad y a ella llegaron algunas de las reliquias más veneradas de la cristiandad, motivo de peregrinación desde todos los rincones de Europa y escala previa hacia la tumba del apóstol Santiago.

Lo que más sobresale de la catedral por fuera es su altísima y estilizada torre de 80 metros. Es gótica flamígera en sus cuatro primeros cuerpos y del renacimiento la parte más alta. Es una auténtica belleza.

Antes de entrar al templo también deberemos fijarnos en las importantes portadas góticas que se abren tras el pórtico. De la portada principal destacan las puertas de madera de nogal separadas por un parteluz en piedra. Son del S.XVIII y exhiben los bajorrelieves de El Salvador y Santa Eulalia de Mérida.

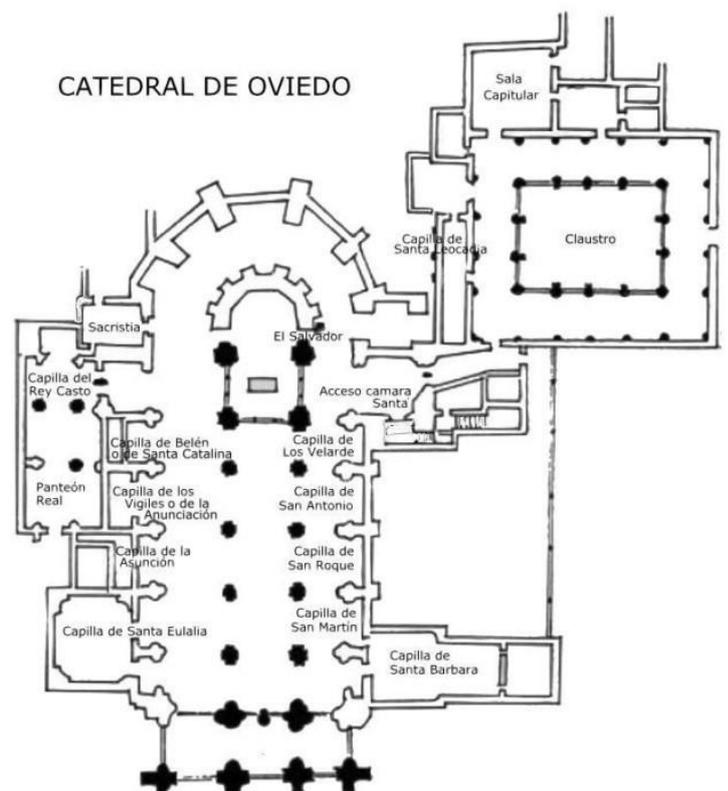
El interior es eminentemente gótico salvo muchas de sus capillas. La nave central es mucho más elevada que las otras dando luz al templo a través de sus hermosas vidrieras.

Para visitar la capilla del Rey Casto tenemos que atravesar una espléndida portada gótica. Es un delicioso muestrario de escultura gótica del S.XV. Presiden la puerta las figuras de Santiago peregrino, San Pedro, San Pablo y San Andrés y, en el tímpano, El Salvador. En el parteluz de la portada se encuentra una talla policromada de la Virgen María del S.XVIII. El resto de figuras sedentes representan a los cuatro evangelistas, profetas y reyes.

La capilla del Rey Casto es uno de los espacios históricos más importantes de la catedral. Alfonso II el Casto mandó construir aquí una basílica prerrománica donde recibieran sepultura tanto él como sus predecesores y herederos. Este lugar se convertiría en el primer panteón de los reyes cristianos españoles. En 1705 se decide remodelar la capilla en estilo barroco. El panteón real se encuentra al fondo de la capilla.

La primera capilla que encontramos a la izquierda es la de Santa Eulalia de Mérida, patrona de la diócesis de Oviedo. Es de las más grandes y está profusamente decorada en estilo plateresco. En el centro, guardada por el recargado baldaquino descansa el arca de plata con los restos de la santa, traída aquí por Alfonso VI en 1075.

CATEDRAL DE OVIEDO





VISITA DE LA CATEDRAL

Hay que planificar bien la visita pues los horarios son muy cambiantes. Los Domingos y festivos está cerrada a las visitas.

La última visita completa se realiza 45 minutos antes de la hora de cierre.

Octubre:

de **L** a **V** de 10 a 13 y de 16 a 19. Los **S** de 10 a 13 y de 16 a 18.

De noviembre a febrero:

de **L** a **S**, de 10 a 13 y de 16 a 18.

Marzo, abril y hasta el 13 de mayo:

de **L** a **V** de 10 a 13 y de 16 a 19. Los **S** de 10 a 13 y de 16 a 18.

Del 14 de mayo al 30 de junio:

de **L** a **V**, de 10 a 13 y de 16 a 20. Los **S** de 10 a 13 y de 16 a 18.

Julio, Agosto y hasta el 13 de Septiembre:

de **L** a **V** de 10 a 20. Los **S** de 10 a 18.

Del 14 al 30 de Septiembre:

de 10 a 19. Los **S** de 10 a 18.

PRECIO:

Entrada a la Catedral: gratuito.

Cámara Santa: 1,5€

Cámara Santa + Museo + Claustro: 3€.

Jueves entrada gratuita al museo todo el día; Cámara Santa y claustro, sólo por la tarde.

También destaca en esta capilla el **retablo de la Virgen de la Luz**, tallado en 1552 y que acoge la talla de la virgen, una de las más bellas tallas renacentistas del arte asturiano.

La **capilla Mayor** es la parte más antigua de la construcción gótica siendo sus primeros sillares de 1382. Está presidida por el **retablo mayor**, una de las más bellas obras del gótico español junto a los retablos de Toledo y Sevilla. Es realmente asombroso.

La **girola** que recorre por detrás la capilla real se abrió en el S.XVII para permitir un recorrido más fluido a todos los peregrinos que llegaban para venerar las santas reliquias. Aquí se abre la sacristía donde podemos ver una buena colección de pintura barroca entre otros objetos de interés.

Al finalizar el recorrido por la girola, pegado al muro de la capilla Mayor se alza la imagen en piedra policromada de **El Salvador**, de gran veneración desde la fundación de la ciudad por Alfonso II. La escultura es del S.XIII.

Antes de entrar a la Cámara Santa visitaremos la siguiente **capilla de los Velarde** de cuyo retablo barroco cuelga una de las grandes joyas de la Catedral: un **Cristo crucificado** de 1540 y atribuido a Alonso de Berruguete.

Se entra a la Cámara Santa y al Claustro por una hermosa portada del S.XV.

CURIOSO:

En la zona del tímpano abre un balcón desde donde era costumbre mostrar a los fieles y peregrinos el Santo Sudario, la reliquia más sagrada de la Catedral.

La **Cámara Santa** fue construida como arca de los tesoros por Alfonso II. Esta obra pertenecía al conjunto palatino y se construyó sobre la tumba de Santa Leocadia. Esta nave y presbiterio fueron reconstruidos en su totalidad tras los destrozos de 1934. Destacan en la sala los seis pares de columnas en piedra de los apóstoles, una extraordinaria obra románica.

El presbiterio es el corazón de la Cámara, el sagrado lugar donde se guardan y veneran algunas de las reliquias más importantes de la cristiandad.

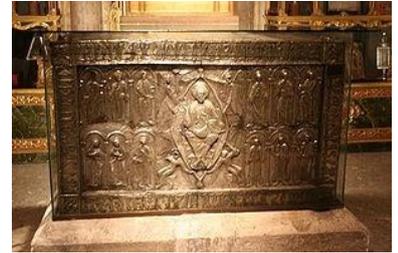


Cruz de los Ángeles

La **Cruz de los Ángeles** es el símbolo de la Catedral y la ciudad de Oviedo. Es del S.IX y fue el propio rey Casto quien la donó en conmemoración de la consagración de la basílica prerrománica en el año 808.

Al lado queda la **Cruz de la Victoria**. El alma de esta cruz del S.X son dos maderos de roble y según la tradición fue la cruz que utilizó el rey Pelayo en la batalla de Covadonga. Es el símbolo del Principado de Asturias.

Extraordinaria es también el **Arca de las Ágatas** del S.IX, donde se atesoraban las reliquias de santos y mártires.



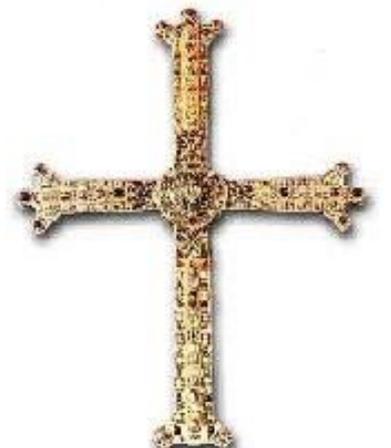
Arca Santa

El **Arca Santa** presenta un frontal románico de plata de fabulosa belleza. En él se guardaba el Santo Sudario de Jesucristo, un trozo de madero de la Cruz, varias espinas de la corona, los pañales del niño Jesús y hasta la leche coagulada de la Virgen María.

CURIOSO:

Hoy el Santo Sudario se guarda en un armario situado a espaldas de la Cruz de los Ángeles. Este paño cubrió el cuerpo muerto de Jesucristo y en su tela hay restos de su sangre. Los expertos consideran que la Sábana Santa de Turín y el Santo Sudario de Oviedo fueron las dos telas que envolvieron el cuerpo de Jesucristo.

Otras reliquias que podemos contemplar son el arca gótica de san Eulogio y Santa Lucrecia, el estuche de plata con la sandalia de San Pedro y otras arcas como las de San Julián, San Serrano y San Vicente Abad.



Cruz de la Victoria



Oviedo, capital del paraíso

🕒 Horario de visitas a la Iglesia de San Tirso:

Se encuentra abierta una hora antes del culto.

HORARIO DE MISAS: 12:30 y 19.

🕒 Horario de visitas al Museo Arqueológico:

De Mi a V de 9 a 20. S de 9:30 a 14 y de 17 a 20. D y festivos de 9:30 a 15.

PRECIO: Entrada gratuita.

El **claustro** de la Catedral dispone de dos alturas, la inferior es de una delicada tracería gótica donde sobresalen algunos capiteles. En torno a sus galerías se exhiben piezas arqueológicas. Encontraremos también la entrada a la cripta de la capilla de Santa Leocadia.

Se abre al claustro la **sala capitular** que acoge los sillares del coro catedralicio que antes se encontraba frente a la capilla mayor. También podemos ver un magnífico retablo en piedra del S. XV. Próxima se encuentra la entrada al cementerio de los peregrinos, un pequeño jardín un tanto siniestro.

El piso superior del claustro guarda las salas del **Museo de Arte Sacro**, un interesante centro expositivo donde encontraremos obras de gran valor.

7 IGLESIA DE SAN TIRSO

Haciendo esquina con la Catedral se encuentra la iglesia más antigua de Oviedo. Fue fundada por Alfonso II a principios del S.IX. De la iglesia prerrománica sólo queda el testero del ábside central, que da a la estrecha y enigmática calle de Santa Ana. La ventana trigeminada que vemos era la



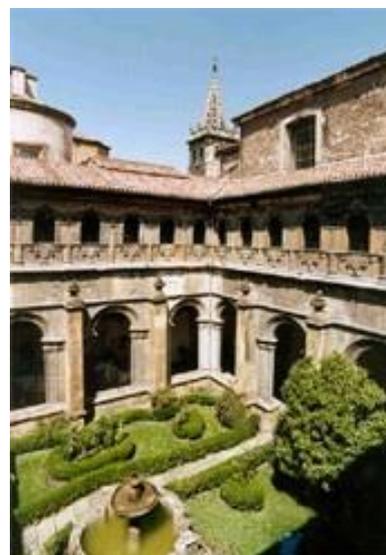
Iglesia de San Tirso

parte alta del templo que daba luz a la cámara alta del interior de la iglesia. La base de la antigua capilla mayor está a tres metros por debajo del nivel actual.

El alfiz visigótico que enmarca el conjunto está considerado el más antiguo de España y precursor de los marcos omeyas que se construirían tiempo después en las mezquitas y palacios de Córdoba.

Hoy San Tirso es una mezcla de estilos donde sobresale la capilla de Santa Ana con hermosa portada. Lo más curioso sin embargo, además de la ventana antes mencionada, es la vieja torre del campanario situada en la C/ Santa Ana. Su entrada junto a un pequeño jardín es muy evocador.

Desde la C/ Santa Ana y bordeando la Catedral desembocaremos en la **Corrada del Obispo**, lugar tranquilo y silencioso. A esta plaza saldremos si hemos visitado el Museo de Arte Sacro de la Catedral. Aquí tiene su fachada principal el **Palacio Arzobispal**. Fue construido sobre el primer palacio de los reyes astures a finales del S.XVI impulsado por el obispo Diego Aponte de Quiñones, cuyo escudo vemos en



la fachada junto al de Felipe II.

8 MUSEO ARQUEOLÓGICO

Está situado en el Monasterio de San Vicente cuya fundación se debe a Fruela I en el año 761. Con el pasar de los siglos fue cambiando su fisonomía y aumentando su importancia ya que siempre contó con la protección de reyes, nobles y aristócratas.

🕒 CURIOSO:

En este monasterio vivió, oró y trabajó durante 55 años fray Benito Jerónimo Feijoo entre los siglos XVII y XVIII. Se conserva su celda.

El museo se articula a través del espectacular claustro de 1575 y las antiguas dependencias del monasterio.

Se exponen en este museo obras muy importantes del prerrománico y románico y anteriores también como el mosaico romano del S.IV.

Volveremos a la Corrada del Obispo y tomaremos la C/ Canóniga para volver a la Calle de Santa Ana. Al principio de esta calle se encuentra el Museo de Bellas Artes.



Oviedo, capital del paraíso

🕒 Horario de visitas del Museo de Bellas Artes:

Invierno

M a V de 10:30 a 14 y de 16:30 a 20:30.

S de 11:30 a 14 y de 17 a 20.

D y festivos de 11:30 a 14:30.

Verano (julio y agosto)

M a S de 10:30 a 14 y de 16 a 20.

D y festivos de 10:30 a 14:30.

PRECIO: Entrada gratuita.

NUEVO PALACIO DE CONGRESOS DE OVIEDO

Este gran edificio es obra del arquitecto valenciano Santiago Calatrava y es una de las estructuras más singulares de la ciudad.

Además de albergar el palacio de exposiciones y congresos en él tiene cabida muchas oficinas de empresas y de consejerías.

Asimismo dispone en su interior de un gran centro comercial donde tienen cabida las tiendas de las marcas más prestigiosas.

También dispone de restaurantes, bolera y supermercado.

Se encuentra algo alejado del centro histórico pero se puede llegar en coche y estacionar en el aparcamiento de este edificio.

🕒 Horarios de visita de San Julián de los Prados:

01/10 al 30/04

M a S de 09:30 a 11:30

Lunes entrada gratuita (sin guía): de 10 a 12:30.

01/05 al 30/09

M a V de 10 a 12:30 y 16 a 17:30.

PRECIO: 1,20€.

9 MUSEO DE BELLAS ARTES

Está ubicado en el palacio de los Velarde y otros palacios y casonas adyacentes, reuniendo una colección de más de 8.000 obras, lo que convierte a esta pinacoteca en una de las más importantes de España.

Entre las obras que podremos ver destacan "El apostolado" de El Greco, "Cristo muerto en la cruz" de Zurbarán, "Retrato de Jovellanos" de Goya o "Un día en la playa" de Sorolla.

Tras la visita de este espléndido museo tomaremos la prolongación de la C/ de la Rúa hacia el Ayuntamiento. Estamos en la Calle Cimadevilla, vía que conserva el clasicismo y romanticismo del S.XIX.

10 PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

En el SXVII se ubicaron aquí las casas consistoriales, apoyadas en el tramo de murallas que cerraban la ciudad medieval. El edificio se destruyó casi por completo en la Guerra Civil pero años después se reconstruyó dándole a esta plaza una imponente imagen.

Desde esta hermosa plaza podemos conocer otros pequeños y encantadores rincones. A un lado de la Calle del Sol, a espaldas del Ayuntamiento, se halla la **plaza de Trascorrales**. Antiguamente



Plaza del Fontán

dedicada al comercio del pescado hoy conserva en el centro de la plaza el mercado que estuvo activo hasta 1995. Hoy esta zona y las colindantes son un hervidero de gentes a mediodía y por la noche por sus varios bares, terrazas y "pubs" que por aquí proliferan.

Por la **calle Mon** llegaremos también a la simpática **plaza del Paraguas**, llamada así por la estructura de paraguas que se construyó para que las mujeres que vendían leche tuvieran dónde guarecerse.

Al lado del Ayuntamiento cierra la plaza la Iglesia de San Isidoro el Real. Esta iglesia empezó a construirse en 1578 y tardó en finalizarse 162 años, por lo que veremos una mezcla de estilos.

Seguiremos nuestro camino por la calle de la Magdalena que sale frente al Ayuntamiento. Bonita y señorial calle con muchas tiendas tradicionales.

11 PLAZA DE DAOÍZ Y VELARDE

Entramos, si cabe, en las plazas más bulliciosas y coloridas de Oviedo, donde se situaba el mercado tradicional y campesino. Aún hoy estas plazas se animan cada mañana por un mercadillo de ropa, antigüedades, libros y flores y las hortelanas disponen sus puestos los jueves y sábados.

En esta plaza se sitúa el imponente y barroco **palacio del Duque del Parque**, uno de los más importantes palacios de Oviedo. Junto a él el cañu de El Fontán, fuente inaugurada en 1657 y de donde ya no mana agua alguna.

En esta plaza destacan las casas coloridas y con soportales,

algunas de ellas con fantásticos corredores llenos de flores. Aquí encontraremos multitud de tiendas y restaurantes. Además podemos pasar al interior de la corrala, a la Plaza de Fontán, por cada uno de sus cuatro lados. Aquí encontraremos más restaurantes que extienden sus terrazas abarcando casi la totalidad de esta plazuela.

Si salimos de la plaza del Fontán hacia la iglesia de San Isidoro encontraremos el mercado cubierto del Fontán. En toda la calle que rodea este mercado también encontraremos el bullicio del mercadillo todas las mañanas.

Es buena la idea de adentrarnos en este espectacular mercado de estructura de hierro creado en 1882, para contemplar sus siempre bien provistos puestos de verduras, carnes, ect. Para verlo en su punto álgido será mejor ir de martes a sábados cuando también están abiertos las pescaderías con los mejores pescados y mariscos que da el mar Cantábrico.

12 PLAZA DE RIEGO

En torno a esta plaza se asentaba la judería y desde finales del S.XVI siempre ha tenido un ambiente comercial y bullicioso. La calle Ramón y Cajal que sale de esta plaza también era el lugar donde se encontraba la picota, se colgaban las cabezas de los condenados decapitados y donde la inquisición realizaba sus terribles autos de fe.

🕒 CURIOSO:

La plaza lleva el nombre del general y político liberal nacido en la localidad asturiana de Tuña. En el centro de la plaza podemos ver una escultura de este personaje.



NAVEDA TURISMO RURAL - CASAS DE ALDEA



Oviedo, capital del paraíso

CENTRO DE

RECEPCIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PRERROMÁNICO:

Se encuentra a 200 metros de Santa María del Naranco, en las antiguas escuelas.

Próximo a Santa María del Naranco y San Miguel de Lillo, este centro de interpretación nos permite realizar un recorrido a través de las distintas etapas del arte prerrománico, vinculadas profundamente a la propia evolución política del reino astur, entre los siglos VIII y X.

El recorrido se realiza con la ayuda de mapas, cronogramas, fotografías, plantas y planos de los monumentos más representativos. Existe, asimismo, la posibilidad de visionar un cd-rom sobre el arte prerrománico asturiano.

01/10 al 31/05

De **L a V** de 11 a 13:30 y 16 a 18. **S, D y Festivos** de 11 a 14 y 16 a 18:30.

01/06 al 30/09

De **L a V** de 10 a 13:30 y 16 a 19:30. **S, D y Festivos** de 11 a 14 y 16 a 20.

PRECIO: Entrada gratuita.

Horarios de visita de Santa María y San Miguel:

01/04 al 30/09

M a S de 9:30 a 13 y 15:30 a 19. **D** de 9:30 a 13. **L** de 9:30 a 13.

01/10 al 31/03

M a S de 10 a 12:30 y de 15 a 16:30. **D** de 10 a 12:30. **L** de 10 a 13.

Domingo y Lunes tarde cerrado.

PRECIO: 3€. Lunes gratuito sin servicio de guía.

Las visitas comienzan en Santa María del Naranco.

PRERROMÁNICO EN OVIEDO

13 IGLESIA DE SAN JULIÁN DE LOS PRADOS

Es conocida también como Santullano, que viene de Sanct Iulianus. Fue mandada construir en el 812 por Alfonso II a un kilómetro del centro palacial que creó en los alrededores de la Catedral. Hoy, por desgracia ya no se encuentra rodeada de campos ya que la autovía y demás urbanismo la han dejado en una situación difícil.

Hoy sólo queda en pie esta iglesia que era una más de las edificaciones que se construyeron en esta zona, donde existió un conjunto de palacios reales de descanso, termas, salones ceremoniales y otras dependencias administrativas.

San Julián es el mayor de todos los templos prerrománicos y es la primera iglesia en el mundo con culto ininterrumpido desde que empezó a oficiar misa. Destaca en su interior las espléndidas pinturas murales de tradición artística romana y bizantina de estilo pompeyano.

El Cristo crucificado de la

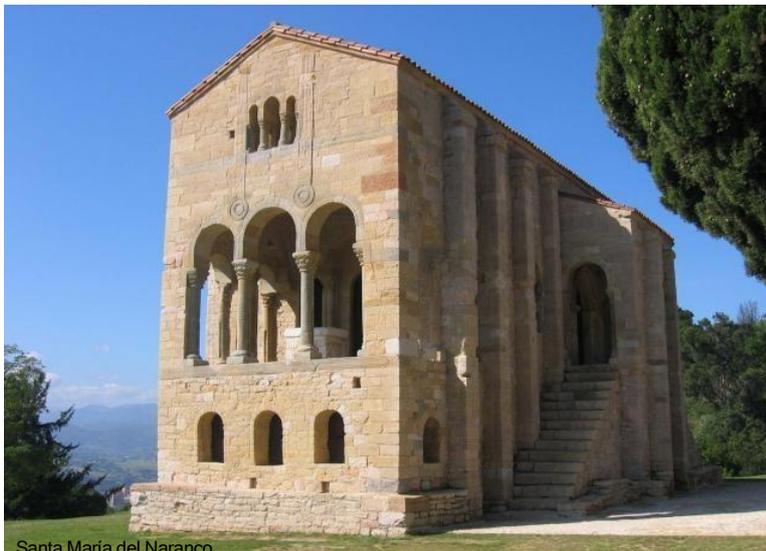
capilla Mayor es una talla románica del S.XIII. Otra imagen interesante es la terracota de nuestra señora con el Niño del S.XVI.

14 SANTA MARÍA DEL NARANCO

Esta maravilla, única en el mundo, es lo que queda del palacio de Ramiro I, quien lo mandó construir en el S.IX. Se sabe que el complejo palatino era mucho mayor. Tras el derrumbe de gran parte del palacio este edificio se convirtió en iglesia.

Constructivamente hablando tenemos ante nosotros una proeza de la época utilizando soluciones arquitectónicas nunca vistas y que se adelantaban varios siglos a las utilizadas en construcciones románicas y góticas.

Su elemento más llamativo son los hermosos miradores que se abren en los extremos. En el mirador oriental destaca un altar que fue traído de San Miguel de Lillo cuando este edificio pasó a ser iglesia a finales del S.IX. El original se encuentra en el Museo Arqueológico.



Santa María del Naranco



San Miguel de Lillo

Pero lo más importante de este edificio son sus bellos capiteles y los medallones que se distribuyen por dentro y por fuera. Verdaderas obras de arte.

15 SAN MIGUEL DE LILLO

Está situado a 300 metros de Santa María y era la iglesia del complejo palacial.

Lo que ha llegado hasta nosotros no es apenas un tercio de lo que fue, debido al desplome por corrimiento de tierras provocado por las aguas de un arroyo en el S.XII. Lo que hoy vemos es el primer tramo de la iglesia y una serie de dependencias de estilo románico.

Destacan sus ventanas con celosías y las jambas situadas a ambos lados de la entrada. Es una de las primeras muestras de arte decorativo asturiano donde aparecen formas humanas en un templo sacralizado. Las pinturas están inspiradas en un díptico consular romano-bizantino del S. VI y representan unos juegos circenses. En la zona alta y baja aparece el cónsul acompañado de dos ministros soltando el pañuelo para que empiece la función.

Igualmente ocurre con las pinturas murales donde aparece por primera vez la figura humana, una Virgen María y un ángel tocando un instrumento.



- 1.– Campo de San Francisco
- 2.– Teatro Campoamor
- 3.– Universidad
- 4.– Plaza Porlier

- 5.– Plaza de la Catedral
- 6.– Catedral
- 7.– Iglesia de San Tirso
- 8.– Museo Arqueológico

- 9.– Museo de Bellas Artes
- 10.– Plaza de la Constitución
- 11.– Plaza de Daoíz y Velarde
- 12.– Plaza de Riego