



Románico y prerrománico *en la Comarca de la Sidra*





Románico y prerrománico

En la Comarca de la Sidra

Aproximación a la Comarca de la Sidra

Esta guía recoge todos los monumentos prerrománicos y románicos de interés que se encuentran en la Comarca de la Sidra. Es en esta comarca asturiana donde se pueden encontrar los mejores monumentos de estos estilos.

Se ha tratado cada lugar de forma individualizada y se ha marcado en el plano de manera que sea fácil su localización. No se trata de una excursión de un día donde podamos verlo todo, sino de lugares a descubrir poco

a poco, aprovechando otros desplazamientos.

Todos los puntos que en esta guía se contemplan están muy próximos a Naveda, por lo que los recorridos no son largos y no sobrepasan la media hora de viaje.

Para cada lugar de visita se informa de los kilómetros que distan desde Naveda así como las carreteras que debemos seguir.

IGLESIAS PRERROMÁNICAS

- San Julián de Viñón.
- San Salvador de Valdediós.
- San Andrés de Bedriñana
- San Salvador de Priesca.
- Santiago de Gobiendes.

IGLESIAS ROMÁNICAS

- San Andrés de Vadebárcena.
- Santa María de Lugás.
- San Juan de Amandi.
- Santa María de la Oliva.
- Santa Eulalia de la Lloraza.
- Santa Mera.

NAVEDA

5 Km. ↓ 7 min.

SAN JULIÁN DE VIÑÓN

A 0,5 Km de Naveda tomar la **AS-335** (carretera de Camás) y coger la **AS-255** hacia Villaviciosa. Enseguida encontraremos Viñón.

NAVEDA

15 Km. ↓ 20 min.

VALDEBÁRCENA

A 0,5 Km de Naveda tomar la **AS-335** (carretera de Camás) y coger la **AS-255** hacia Villaviciosa. A la altura de Amandi tomar la **AS-267** dirección Oviedo. Desviarse hacia Valdebárcena.

1.- San Julián de Viñón

San Julián fue levantada en época románica del S.XII, aunque las pautas constructivas que se siguieron fueron del prerrománico asturiano. Está catalogado como Monumento Histórico Artístico.

El templo es de pequeñas dimensiones y de una única nave cubierta por una techumbre plana de madera, a doble vertiente en el exterior, rematada con una capilla cuadrada orientada hacia el este y cubierta con una bóveda de medio cañón. Ambas partes están conectadas a través de un arco del triunfo de triple rosca que descansa sobre machones y columnas de doble fuste; unos y otras culminan en una imposta que se prolonga por los muros adyacentes -norte y sur- del ábside. La arquería interna de la capilla recorre los tres lados cerrados del ábside sobre un rebanco o zócalo de parecidas proporciones.

Los accesos a la iglesia son por sencillos arcos de medio punto. El interior guarda mayor decoración con capiteles con detalles vegetales, animales afrontados devorando figuras humanas y reptiles entrelazados.

El arco de triunfo es netamente románico, formado por dobles arquivoltas de medio punto sustentadas en dos pares de columnas y capiteles decorados con figuras de animales salvajes que devoran a los hombres.

HORARIO:

En horas de culto: D a las 11.
Parroquia: 985898005.

2.- San Andrés de Valdebárcena

Es una de las primeras construcciones del románico asturiano aunque conserva elementos típicos del prerrománico. Una inscripción emplazada en el muro sur, junto

al pórtico, deja constancia de su construcción en el año 1189.

Tiene dos portadas, una más sencilla y otra muy bella de tres arquivoltas y buenos capiteles. En el interior destaca el gran arco triunfal.

Esta iglesia se encuentra en un lugar idílico, escondida entre bosquetes y praderías. Ya sólo por la ubicación merece una visita.

HORARIO:

Verano: L a D de 11 a 13 y 17 a 20. **Resto del año:** llaves en el pueblo, contactar con Sandalio: 985976925. **Culto:** D a las 10:30.



San Julián de Viñón



Iglesia de San Salvador

3.- San Salvador de Valdediós

Se trata de uno de los monumentos prerrománicos más importantes de Asturias y ha sido declarado como **Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO**.

Es conocido como “**El Conventín**” y es una auténtica joya. Esta iglesia pertenecía a un complejo mucho mayor dominado por un palacio y dónde existían otros edificios anexos. Y todo ello debido a que Alfonso III el Magno escoge Valdediós como lugar de retiro y se consagra en el 893.

CURIOSO:

En el interior se muestra una composición donde podremos ver cómo era la iglesia en el S.IX, totalmente recubierta de frescos. Hoy apenas se conserva parte de estas pinturas.

En la puerta de entrada principal, se integra un vestíbulo o nártex, ubicándose en el dintel de la puerta de ingreso una inscripción con fórmulas amenazantes frente a posibles violadores del templo y su patrimonio, y dos pequeñas estancias a las que se accede por unos arcos muy bajos y que parece tenían un carácter penitencial.

Sobre el vestíbulo se dispone una tribuna compuesta por tres espacios, el central abierto hacia el interior de la nave mayor; y dos cámaras cuadrangulares, una al norte y otra al sur del cuerpo de naves, que servían de sacristías. A la tribuna se accede por una escalera de piedra que parte del lado de la epístola.

La ornamentación del templo se localiza principalmente en el interior. Ahí sobresale la capilla, con tintes prerrománicos, donde es posible observar una arquería ciega con columnas apoyadas sobre el zócalo o el banco corrido de piedra. Los capiteles del muro triunfal y cabecera tienen una rica decoración consistente en motivos vegetales, geométricos y animales afrontados devorando humanos.

En el exterior destacan las ventanas de la cabecera y del costado sur, así como la filigrana de la nave sur. Y, cómo no, el impresionante marco vegetal que rodea el monumento.

Junto al “Conventín” se encuentra la iglesia y monasterio de **Santa María de Valdediós**. La iglesia constituye un valioso ejemplar de arquitectura cisterciense. Con ella se agota la etapa románica en Asturias.

Fue fundado por Alfonso IX de León y doña Berenguela en 1218. Se trata, por sus dimensiones, de la mayor de las iglesias de este estilo construidas en Asturias.

El **templo** conserva tres portadas románicas destacando la que se abre a la nave central. El interior es muy interesante con varios sepulcros blasonados, un extraordinario órgano de 867 tubos y rica ornamentación. Destaca también el **claustro** de los siglos XVI-XVII que sustituyó al primitivo románico.

Horario de las Iglesias de San Salvador y Santa María de Valdediós:

Abr a Sept: M a D de 11 a 13:30 y 16:30 a 19.

Oct a Mar: M a D de 11 a 13:30.

ENTRADA: 3€ las dos.



Interior de San Salvador

NAVEDA
18 Km. ↓ 23 min.
VALDEDIÓS

A 0,5 Km de Naveda tomar la **AS-335** (carretera de Camás) y coger la **AS-255** hacia Villaviciosa. Poco antes de llegar a Villaviciosa, a la altura de Amandi, tomar la **AS-267** dirección Oviedo.



NAVEDA

10 Km. ↓ 12 min.

STA. M^a DE LUGÁS

A 0,5 Km de Naveda tomar la **AS-335** (carretera de Camás) y coger la **AS-255** hacia Villaviciosa. Desviarse a mano derecha hacia Lugás.

NAVEDA

13 Km. ↓ 17 min.

AMANDI

A 0,5 Km de Naveda tomar la **AS-335** (carretera de Camás) y coger la **AS-255** hacia Villaviciosa. Poco antes de llegar a Villaviciosa veremos una señal a mano derecha que indica la iglesia.

NAVEDA

10 Km. ↓ 15 min.

VILLAVICIOSA

A 0,5 Km de Naveda tomar la **AS-335** (carretera de Camás) y coger la **AS-255** hacia Villaviciosa.



4.- Santa María de Lugás

Es un centro importante de peregrinación en ésta parte de la ruta del Camino de Santiago que atraviesa Asturias.

El templo se encuentra ya documentado en el siglo VIII, aunque lo que podemos contemplar en la actualidad fue edificado a principios del siglo XIII, gracias a las donaciones de Alfonso IX y Berenguela que lo pusieron bajo la tutela del monasterio de Valdediós

Del exterior de la iglesia destacan sus portadas románicas, una con buenos capiteles y decoración. El interior también sorprende, sobre todo su gran arco triunfal. En la capilla mayor hay un retablo que contiene la imagen de la Virgen. Es una preciosa talla románica.

También hay que destacar el lugar donde se encuentra, en un altozano defendido por murallas desde las que se tienen espléndidas vistas de los alrededores.

Horario de Santa María de Lugás:

VERANO: M y V de 17 a 19. Resto del año: Preguntar por Pili (la sacristana). **CULTO:** D a las 12:45.



Iglesia de Santa María de Lugás



Iglesia de San Juan de Amandi

5.- San Juan de Amandi

La iglesia de San Juan de Amandi es seguramente la iglesia románica más importante del Concejo de Villaviciosa, la de mayor interés y una de las más bellas y representativas de Asturias.

Exteriormente la rodea un espacioso pórtico del S.XVII. Aquí se abren dos portadas románicas. Este espacio porticado es realmente fantástico, así como la propia portada.

Del interior destaca el magnífico ábside, joya del románico

asturiano. Entre la cabecera y la nave aparece un bonito arco triunfal de triple arquivolta de medio punto que está apoyada a cada lado por otros tantos pares de columnas adosadas de largos fustes y capiteles decorados.

La principal característica del edificio radica en su importante decoración escultórica, que aparece en las portadas, capiteles, canecillos, arco de triunfo y ábside, con motivos vegetales, geométricos, representaciones antropomorfas, escenas sagradas y profanas, y motivos zoomórficos.

Por último, merece la pena rodear la iglesia por fuera y admirar por este lado el ábside con sus canecillos.

CURIOSO:

También se pueden ver claramente talladas en las piedras las marcas que realizaban los canteros para reivindicar su obra.

Horario de la Iglesia de San Juan de Amandi:

Jul a Sept: M a D de 11:30 a 13:30 y 17:30 a 19:30.
Oct a Jun: M y S de 11:30 a 13:30.
Culto: D a las 12.



Románico y prerrománico En la Comarca de la Sidra

NAVEDA

15 Km. 24 min.

BEDRIÑANA

A 0,5 Km de Naveda tomar la **AS-335** (carretera de Camás) y coger la **AS-255** hacia Villaviciosa. Coger la **AS-256** y enseguida tomar el desvío a Bedriñana.

NAVEDA

21 Km. 28 min.

LA LLORAZA

A 0,5 Km de Naveda tomar la **AS-335** (carretera de Camás) y coger la **AS-255** hacia Villaviciosa. Coger la **AS-256** y continuar hasta tomar la VV-5. Seguir indicaciones a la Lloraza.

NAVEDA

30 Km. 35 min.

SANTA MERA

A 0,5 Km de Naveda tomar la **AS-335** (carretera de Camás) y coger la **AS-255** hacia Villaviciosa. La atravessaremos siguiendo la **N-632** dirección a Santander. Pasada la villa y la fábrica de El Gaitero llegaremos a una rotonda para coger la autovía. Nosotros no tomaremos esta salida y continuaremos por la **N-632**. A unos 5 Km. tenemos la desviación bien señalizada a la playa de Rodiles por la **VV-6**. Cuando lleguemos al pueblo de Selorio buscar a mano derecha una desviación que pone Santamera.

6.- Santa María de La Oliva

Es conocida también como Santa María del Concejo o de la Asunción. Su construcción es de transición del románico al gótico y data de finales del S.XIII.

Este edificio conserva del románico la disposición de volúmenes, la planta, algunas saeteras, las portadas laterales y la mayoría de la decoración.

Tiene tres portadas, de las cuales las laterales son menos evolucionadas que la principal, orientada al oeste; es abocinada, con cuatro arcos algo apuntados, capiteles historiados y fustes entallados con medias figuras, que fueron rotas durante la guerra civil. Corresponden a la

Anunciación, en última arquivolta, y seis santos, un conjunto del románico tardío. La imagen de la Virgen en el tímpano y el rosetón del s. XV son góticos.



Horario de La Oliva:

Jul a Sept: M a D de 11 a 13 y 17 a 19.

Oct a Jun: M y S de 11 a 13.

CULTO: D a las 10.

7.- San Andrés de Bedriñana

Iglesia de origen prerrománico, de la segunda mitad del siglo IX, de la que se conservan restos de la ermita primitiva, como las cuatro ventanas geminadas. Una de ellas tiene una excelente celosía trabajada en piedra.



Detalle de San Andrés

El resto se achaca más a las reconstrucciones de trazas románicas a las que fue sometida en 1672, como la cabecera y las dos capillas del lateral norte. A los siglos XVIII y XIX, se atribuyen la sacristía, la espadaña y el cabildo probablemente.

Esta iglesia se encuentra en un agradable entorno rural muy cerca de la Reserva de la Ría de Villaviciosa.



Horario de la iglesia de Bedriñana:

Se puede conseguir las llaves en el pueblo, en el Bar La Quintana.

Culto: D a las 11.

8.- Santa Eulalia de la Lloraza

Se estima que fue construida en la primera mitad del siglo XIII. La iglesia de Santa Eulalia, de excelentes proporciones y extraordinaria fábrica de sillería, consta de una nave única de planta rectangular y cubierta plana, de doble vertiente al exterior, que remata en una capilla también rectangular y cubierta con bóveda de cañón apuntado. Separa las estancias un arco triunfal apuntado que se apoya sobre tres pares de columnas.



Románico y prerrománico

En la Comarca de la Sidra

NAVEDA

23 Km. ↓ 30 min.

PRIESCA

A 0,5 Km de Naveda tomar la **AS-335** (carretera de Camás) y coger la **AS-255** hacia Villaviciosa. La atravessaremos siguiendo la **N-632** dirección a Santander. Pasada la villa y la fábrica de El Gaitero llegaremos a una rotonda para coger la autovía. Nosotros no tomaremos esta salida y continuaremos por la **N-632**. A unos 5 Km. tenemos la desviación bien señalizada a Priesca.

NAVEDA

33 Km. ↓ 34 min.

GOBIENDES

A 0,5 Km de Naveda tomar la **AS-335** (carretera de Camás) y coger la **AS-255** hacia Villaviciosa. Coger la A-8 dirección Santander. Tomar la **Salida 345** hacia la AS-260 en dirección Coceña y Arriendas.

Horario de la iglesia de Gobiendes:

Visitable los S durante los 15 minutos antes de la misa.

Culto: Verano S a las 18:00.
Invierno: S a las 17:00.



Iglesia de Santa Eulalia

La iglesia cuenta con dos accesos, uno a los pies del templo y el otro en el costado meridional. La puerta sur es muy sencilla pero la de poniente es una verdadera preciosidad. Y de gran valor artístico.

CURIOSO:

Parece que esta puerta fue traída hasta aquí después de la desaparición de un antiguo hospital que se encontraba cerca.

Horario de la iglesia de la Lloraza:

Hay que pedir la llave en la casa que queda junto a la iglesia. Se pide la voluntad por la estupenda explicación que se da sobre la historia y componentes artísticos que conforman la iglesia.



Iglesia de San Salvador de Priesca

9.- Iglesia de Santa Mera

Conserva su planta medieval formada por una nave rectangular rematada por una sencilla cabecera cuadrada.

El único acceso románico del templo es la portada sur, formada por una rosca apuntada y lisa protegida por un guardapolvo decorado con una cenefa de zigzag. Los aleros de la nave cobijan varios canecillos románicos.

El arco triunfal presenta una rosca apuntada, protegida por un guardapolvo, que apoya en sendas columnas rematadas por capiteles en forma de pirámide invertida y decorados con

relieves de frutos. La cabecera de la iglesia está cubierta con una bóveda de cañón ligeramente apuntada.

Esta pequeña iglesia queda en lo alto de una rasa costera con unas impresionantes vistas al mar.

Horario de la iglesia de Santa Mera:

Preguntar a los vecinos por la llave. Aunque lo más bonito es la situación de esta iglesia.

10.- San Salvador de Priesca

Situada en una colina desde la que se puede apreciar una magnífica panorámica de la Ría de Villaviciosa, se encuentra esta iglesia prerrománica, que data del año 921, y que es Monumento Nacional. Se considera, dentro del arte asturiano, el ejemplo más tardío de este estilo.

Su interior se conserva bastante bien y contiene pinturas murales con diversos motivos y varios capiteles con bellas decoraciones.

Horario de la iglesia de Priesca:

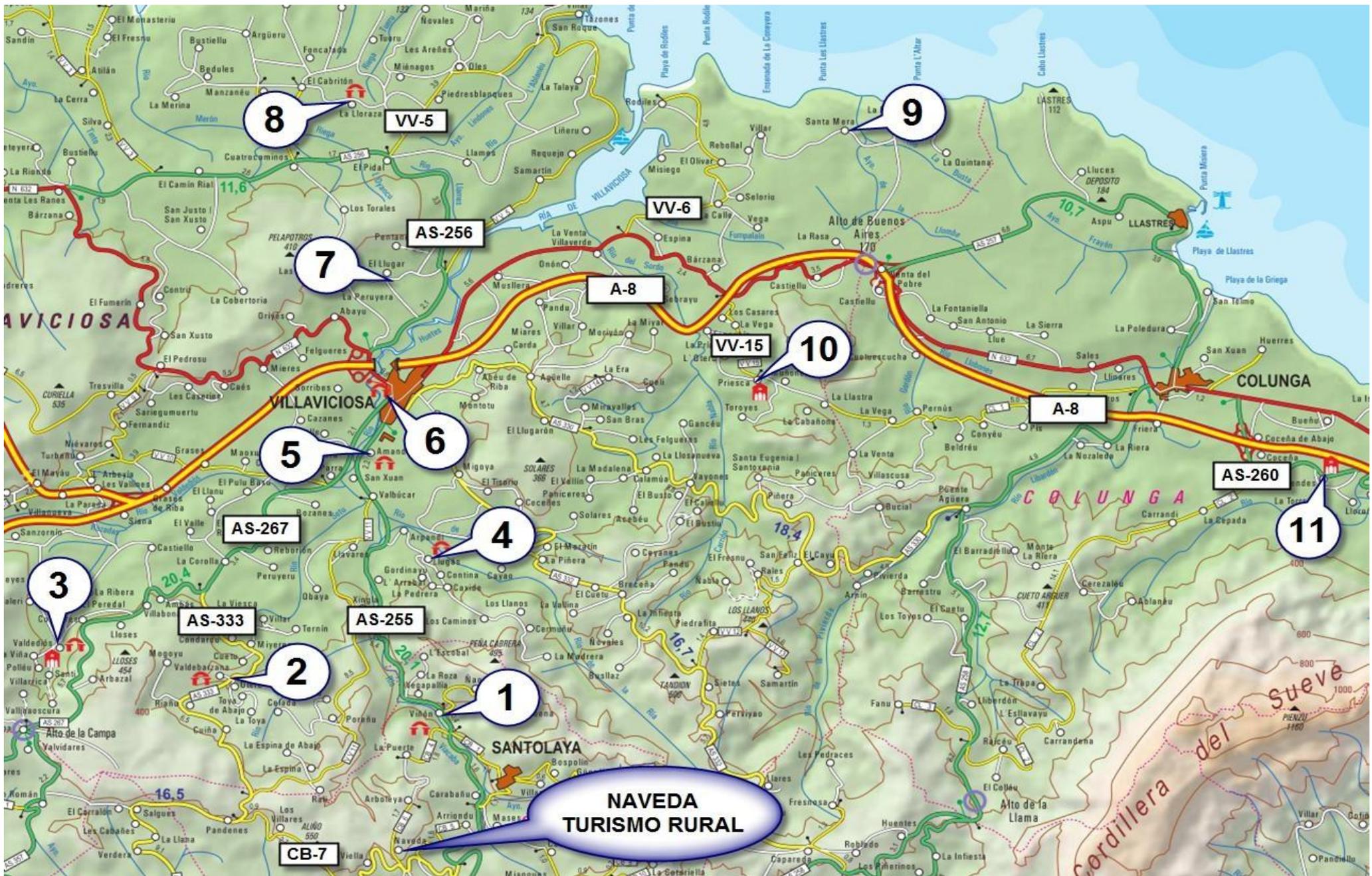
Verano: M a V de 17 a 19.

Invierno: Preguntar por Doña Felipa en una casa próxima.

Culto: D a las 10:30.

11.- Santiago de Gobiendes

De estilo prerrománico, fue erigida a principios del siglo X, aunque fue radicalmente reformada en 1853, cuando se construyó un pórtico y un nuevo ábside más amplio que el existente. Aún así conserva muchas partes de su antigua fábrica como arcos, capiteles y alguna ventana.



- 1.- San Julián de Viñon
- 2.- San Andrés de Valdebarcena
- 3.- San Salvador de Valdediós
- 4.- Santa María de Lugás

- 5.- San Juan de Amandi
- 6.- Santa María de la Oliva
- 7.- San Andrés de Bedriñana
- 8.- Santa Eulalia de la Lloraza

- 9.- Iglesia de Santa Mera
- 10.- San Salvador de Priesca
- 11.- Santiago de Gobiendes